



内蒙古那达慕沦为中共庙会，“红歌”和“秧歌”成为主旋律

2024年7月19日 01:41 塔拉



Web Screenshot

内蒙古喀喇沁左旗那达慕严重汉化（南蒙古人权信息中心提供的视频截图）

蒙古族的传统盛会那达慕7月14日在中国内蒙古自治区北部的锡林郭勒盟开幕，并将持续到8月2日。锡林郭勒盟政府表示，第34届那达慕以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，旨在培育中华民族的共同体意识。



内蒙古自治区第34节那达慕宣传画(南蒙古人权信息中心提供)

在开幕式上，随着儿童合唱团演唱《我和我的祖国》，20名士兵和16名骑警护送中国国旗进入会场。开幕式上演出的节目包括《盛世那达慕》、《牧民唱响共产党》和《母亲是中国》等，并以《歌唱祖国》的全场合唱结束。中国官媒说这是为了“展示在共产党中央领导和关怀指导下，草原边疆各族群众紧密团结如同石榴籽”。然而，蒙古族异议人士对今年的那达慕持有不同看法。他们指出，中国共产党正在改变传统的蒙古族节日以谋取自身利益。

“那达慕”是蒙古语，意为“娱乐”、是蒙古族历史悠久的传统节日。“那达慕”大会上会有赛马、摔跤，射箭等竞技项目，也有具有蒙古民族特色的文艺表演，每年吸引众多游客，并带动当地经贸和服务业。当然其规模与年景有关，如受自然灾害严重的年份规模缩小或不办，所以也可以看作是庆祝丰收的盛大活动。

今年以内蒙古锡林郭勒盟(地级行政单位)锡林浩特市为主会场的“第34届草原那达慕大会”还在该盟各个旗县市设分会场，持续两个星期之久，尽管今年内蒙古多地遭遇严重旱灾，牲畜大量死亡，人畜饮水缺乏，农牧民生活陷入极大的困境。但政府没有采取有效的救灾措施，任广大老百姓处于无助的境地中挣扎。观察人士指出，不救灾、不慰问是中共的新常态，内蒙古官场也不例外。内蒙古自治区主席王丽霞虽然下去视察，但选择的是受灾较轻的地区，摆拍几张照片，做做样子，说几句空话，没采取任何实际措施。

来自内蒙牧区的一份题目为《请大家减少那达慕庆祝活动》的蒙古文呼吁书称，“亲爱的蒙古同胞们！近年来，南蒙古阿拉善盟额济纳旗左右旗，巴彦淖尔盟乌拉特后旗和中旗，包头市达茂旗，乌兰察布盟四子王旗，锡林郭勒盟苏尼特左旗和右旗，二连浩特以及阿巴嘎旗各个苏木遭受了长达三到五年的严重干旱，导致当地牧民的生活陷入了极大的困境。”呼吁书说，“除了我们自己没有人可怜我们，没有人帮助我们走出困境，”“所以，我们不能每天寻欢作乐，沉溺于那达慕。我们需要觉醒，需要了解我们的处境。我们的语言，我们的文化，我们的草原，我们的家园…我们还剩下了什么？”



中国官媒的那达慕红歌宣传照片

今年内蒙古各地举行的那达慕，规模宏大，花费大量人力物力，在干旱、尘土飞扬的土地上洒水临时“造绿”布置会场，刻意制造一种风调雨顺、庆祝丰收的假象。虽然场面上能看到民族服装等形式，但当局没有忘记打压蒙古语言文字这个重要环节，使活动的解说、祝词等变得不伦不类，完全失去了那达慕本来的特色和魅力。对此蒙古族民众感到强烈不满，很多人特意办签证到蒙古国去观看他们的国庆那达慕。

一位来自内蒙古自治区呼伦贝尔盟的蒙古族年轻女子专程来到蒙古国首都乌兰巴托的那达慕参加世界蒙古传统服装比赛。她在接受蒙古国tug.mn电视采访时她激动地说：“怎么说呢，在这里前后左右，周围都是蒙古人，用蒙古语交谈，感觉特别亲切。”

谈到自己所穿的蒙古服装时她说：“这是我母亲亲手给我制作的，是一套巴尔虎蒙古服装。我真想每天穿它。这里是蒙古人真正的心灵家园。来到这里自由观光，欣赏那达慕，呼吸新鲜空气，享受蓝天绿地是我一生中最大的梦想。”



在内蒙古那达慕现场难以看到蒙古文字 (南蒙古人权信息中心提供)

对比两地的那达慕，内蒙古的那达慕被“改造”的程度一目了然，也就是说，内蒙古的那达慕正在演变为中国当局的一种庙会，成为宣传“中华民族，中华文化，中国共产党，中国特色社会主义”认同感的平台。蒙古语言文字，蒙古文化传统和蒙古民族特色从今年的那达慕上基本销声匿迹。

“近几年来，思想上‘红歌’化，文化上‘秧歌’化，似乎是中国当局对那达慕的主导思想，”总部设在纽约的南蒙古人权信息中心主任恩和巴图·陶格楚格(Enghebatu Togocho)指着他们收集到的图片和视频说。“从开幕式上的《母亲是中华》主题歌到喀喇沁旗那达慕秧歌表演，我们不难看出中国当局对南蒙古所施行的文化灭绝政策是在两个层面上同时进行：在文化层面上推行沙文主义，而在意识形态层面上施行专制主义。”

在1949年中国共产党政府正式把南蒙古改称为“内蒙古自治区”之前，南蒙古和北蒙古，也就是蒙古国，那达慕传统基本相同。但是，在过去的70多年殖民统治过程中，中国境内蒙古地区的那达慕一直被利用为中国共产党和中国政府的宣传工具。

就开幕仪式而言，蒙古国那达慕和内蒙古那达慕有天地之别。在独立民主的蒙古国，今年由该国民主党选的总统乌赫那·呼日勒苏赫(Ukhnaagiin Khurelsukh)致开幕词，强调说“那达慕是蒙古国家和人民民族独立和自主的象征”。而在内蒙古，该自治区副主席杨进用汉语宣布那达慕正式开幕。长达两个小时的开幕仪式着重强调“铸牢中华民族共同体意识”。在开幕仪式上，介绍红歌《母亲是中华》时，台词称“内蒙古自治区拥有模范自治区的崇高荣誉，是民族团结进步的典范。内蒙古始终坚持铸牢中华民族共同体意识，各民族同心协力，共同建设美好家园。”除了宣传中共和习近平思想以外，这次那达慕还要求蒙古民众要“牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观，宗教观”。

“这就是独立国和殖民地的区别，自由国家人民和被奴役民族的区别，”曾因保护蒙古牧民权益而入狱，后辗转流亡到蒙古国，现旅居挪威的内蒙古维权领袖异议人士奈日拉图·勃尔只斤(Nairalt Borjigin)先生接受美国之音记者采访时说，“实际上所谓的‘铸牢中华民族共同体意识’就是一种变样的种族灭绝政策。它的目的就是在政治思想和意识形态上完全控制南蒙古人民的理念和灵魂，在文化上，把南蒙古彻底同化汉化掉。”

在内蒙古的兴安盟，2024年那达慕大会于7月17日开始在该盟科右前旗举行。据看到其彩排的人说，“那里连民族服装都很少看到，秧歌，红歌充斥全场。这个我们拭目以待吧。”

从2020年内蒙古发生大规模反抗运动以来，中国政府加快了对该地区的文化抹杀速度。内蒙古锡林郭勒盟一位五十多岁的蒙古牧民对美国之音记者说：“近几年来，我一直没去看那达慕。不像我们小时候，现在的那达慕没有什么看头，没有什么意思，也没有什内容。”他还失望地说，“总是觉得既可惜又无奈。”

就中国政府对蒙古地区所推行的文化灭绝政策，旅居瑞典的内蒙古人民党秘书长道立更·哈德只斤(Dolgion Khatgin)先生告诉美国之音：“中国政府在南蒙古举行大型那达慕目的就是对外宣传，想要欺骗国际社会，在国际上想铸造自己是蒙古文化的护卫者的形象。其实，中国政府在南蒙古施行的是典型的文化灭绝政策。”

“我们的孩子们被中国政府剥夺了他们学习母语的基本权利。我们的文化在快速消失，我们的草原环境被严重破坏。如果中国这种政策继续下去，蒙古民族在南蒙古即将消失，”哈德只斤说。